

PRISMA.7

LUMEN

fotografía intervenida

arteMorfosis
CUBAN ART PLATFORM

CONVOCATORIA

La fotografía puede ser mucho más que documento. Eso lo supieron desde siempre numerosos artistas que se consagraron a un ejercicio que por mucho tiempo fue asumido desde el prejuicio, la subestimación o la condescendencia. Pero hoy por hoy la fotografía (cierta fotografía, entendida como propuesta con indiscutibles valores estéticos y conceptuales) está considerada como uno de los pilares de las artes visuales. Y es una de las manifestaciones que tienden puentes más evidentes con las potencialidades todavía insuficientemente exploradas de las nuevas tecnologías.

En nuestra convocatoria a una nueva edición del certamen Prisma queremos promover las búsquedas formales desde la fotografía, a partir de la intervención tecnológica. Fotografía intervenida (modificada, recreada, transformada) con cualquier procedimiento digital. El tema, el soporte y las implicaciones serán libres... la libertad esencial del arte que va más allá de sus medios para establecerse en una verdad.

Fotógrafos cubanos residentes en Cuba, artistas del lente, los invitamos a nuestra convocatoria: LUMEN: FOTOGRAFÍA INTERVENIDA.

→ FORMA DE PARTICIPACIÓN

SEGUIR A ARTEMORFOSIS en [Instagram](#), [Facebook](#) o [Youtube](#).

SOLICITAR EL FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN enviando un mensaje a prisma@artemorfofis.com con el asunto «Formulario».

PUBLICAR LA OBRA CONCURSANTE en el perfil de Instagram de su autor. La publicación deberá hacerse con la modalidad de carrusel, subiendo un mínimo de dos imágenes. La primera imagen debe ser la fotografía intervenida digitalmente (el resultado final), y la última debe ser la fotografía sin intervenir. Podrán usarse imágenes intermedias para mostrar el proceso si se considera interesante.

INSCRIBIR LA OBRA enviando un mensaje a prisma@artemorfofis.com al que se adjunte

- **UN FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN RELLENADO** que deberá incluir **el link al perfil de instagram del artista**.
- **UNA IMAGEN EN ALTA RESOLUCIÓN DE LA OBRA CONCURSANTE** (fotografía intervenida digitalmente).
- **UNA IMAGEN EN ALTA RESOLUCIÓN DE LA OBRA SIN INTERVENIR**. La participación en este certamen implica la declaración por parte del participante de que **la obra que ha tomado como punto de partida es una fotografía y de que él/ella es su autor/autora**.

→ PREMIO

Un jurado designado por ArteMorfosis seleccionará **HASTA 12 OBRAS FINALISTAS**.

El jurado otorgará **UN PREMIO ÚNICO DE 500 EUROS**.

ArteMorfosis organizará **UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA CON TODAS LAS OBRAS FINALISTAS** que estará abierta durante tres semanas, en su sede en La Habana.

ArteMorfosis organizará **UNA EXPOSICIÓN VIRTUAL CON TODAS LAS OBRAS FINALISTAS** en sus plataformas.

→ CRONOGRAMA

19 FEB - 16 MAR Plazo para el envío de los formularios de participación.

20 MAR Publicación de los resultados en las plataformas digitales de ArteMorfosis.

21 MAR - 27 MAR Entrega a ArteMorfosis de las obras finalistas.

29 MAR Inauguración de la exposición colectiva en la sede de ArteMorfosis (Calle 11 esq. a 8, El Vedado, La Habana).

→ CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

- Cada artista podrá presentar una sola obra y se compromete a entregarla impresa (sobre cualquier soporte) y montada si esta fuese seleccionada como finalista.
- La obras montadas no deben exceder los 200 cm de alto ni los 100 cm de ancho.
- La temática de las obras es libre, y podrán ser intervenidas utilizando cualquier software.
- El jurado evaluará tanto el valor como fotografía de la obra original, como la intención y la creatividad de la intervención.
- Las obras deben estar disponibles para la exhibición (del 29 de marzo al 3 de mayo de 2024) y para la venta.

La información de cada obra participante deberá estar completa en el momento de su envío. No serán considerados por el jurado los envíos que no incluyan la información completa.

La participación en este certamen implica la aceptación total de sus condiciones.

Esta convocatoria no está asociada con, ni patrocinada o avalada por ninguna plataforma ajena a ArteMorfosis.

Contáctanos: prisma@artemorfosis.com

 [@_ArteMorfosis_](https://twitter.com/_ArteMorfosis_)

 [@artemorfosis](https://www.instagram.com/artemorfosis)

 [artemorfosisart](https://www.telegram.com/artemorfosisart)

 [ArteMorfosis-CubanArtPlatform](https://www.youtube.com/ArteMorfosis-CubanArtPlatform)

 [ArteMorfosis-CubanArtPlatform](https://www.facebook.com/ArteMorfosis-CubanArtPlatform)

 www.artemorfosis.com

ArteMorfosis - Cuban Art Platform, establecida en Zúrich en 2015, apoya la promoción de artistas y galerías cubanos a través del uso de nuevas tecnologías. Inicialmente representó artistas cubanos consolidados y a partir de 2017 expandió su enfoque hacia creadores emergentes y de media carrera. En 2019 la galería dio un giro para enfocarse en el espacio de internet, buscando impulsar la presencia del arte cubano en el mismo, a través de exposiciones multicanal y en línea. Experimentó así una puesta al día inmediata con las nuevas tecnologías en función del arte, desde la incursión en la realidad virtual y aumentada, hasta la ubicación en algunos de los sitios webs de arte más visitados. El objetivo final de ArteMorfosis es representar a los artistas cubanos de manera global.

PRISMA es un certamen que ArteMorfosis organiza para incentivar la creatividad de los artistas cubanos en convocatorias que exploran disímiles potencialidades estéticas y conceptuales. Esta es su séptima edición, *Lumen*. Las anteriores han sido: PRISMA - *Los colores tras la crisis*, septiembre 2020; PRISMA 2 - *Propósitos de año nuevo*, enero 2021; PRISMA 3 - *Arte digital cubano y criptomercado*, julio 2021; PRISMA 4 - *Curaduría en el espacio virtual*, marzo 2022; PRISMA 5 - *El equipo*, junio 2022; PRISMA 6 - *Corpus: poéticas sobre la figura humana*, noviembre 2023.